

Sorin Neamțu

sorinneamtu.net

BIOGRAFIE

Sorin Neamțu (n. 1977) trăiește și lucrează la Timișoara. Pictează și desenează; din 2012 a făcut și obiecte și performance, iar unele dintre picturile de acum rămân în relație strânsă cu acele acțiuni. A absolvit Facultatea de Arte a Universității de Vest din Timișoara, licența și masteratul, la clasa lui Constantin Flondor, după ce studiasse informatica la Politehnica din Timișoara.

A avut expoziții personale la MNAC București, la Suprainfinit București, la Schleifmühlgasse Viena și la AMT Project Bratislava, și a participat la expoziții de grup la MNAC, Kunsthalle Bega, Institutul Cultural Român din Londra și New Gallery Budapesta. Lucrări de-ale lui se află în colecția MNAC.

Între 2012 și 2019 a fondat și a condus : B A R I L Gallery din Cluj-Napoca, care în 2014 a primit Premiul Guido Carbone la Artissima Torino, pentru o prezentare curatoriată de el. A editat cărți la DCV și Distanz Verlag, Berlin, și a publicat opt cărți de artist proprii, începând din 2010.

EXPOZIȚII PERSONALE

2025	Headnotes curator Nathalie Hoyos, Rainald Schumacher, Suprainfinit Gallery, București
2023	Rubin's Vase: Sorin Neamțu & Radu Comșa curator Silviu Pădurariu, Arsmonitor, București
2022	Newman, B. Galleria 28, Timișoara
2019	Neutrasomni curator Sandra Demetrescu, Călin Dan, MNAC – Muzeul Național de Artă Contemporană, București
2016	Subiectul. Margini si limite AMT Project, Bratislava
2015	Expozitie personală Artissima Torino – : B A R I L Gallery booth, Torino
2013	Radicalm 12-14 Schleifmühlgasse Gallery, Viena
2012	 'retəupıt B A R I L Gallery, Cluj
2010	Marea Pată Recycle Nest Gallery, București
2008	Recipient și Container curator Ileana Pintilie, Casa Artelor, Timișoara
2006	Scaunstîlp Galleria 28 & Anastasia Foundation Gallery, Timișoara

EXPOZIȚII DE GRUP

2025	RAD Art Fair curator Suzana Vasilescu, Caro, București
2025	MAFA12. ParallaxErrors Cinema Arta, Arad
2025	Salon de Papier curator Mobius & Cartierul Creativ, București
2025	There were times I wanted to change the world curator Diana Marincu, PALTIM, Timișoara
2024	Răsucirea. Triumful provinciei, amurgul imperiilor curator Călin Dan, Celia Ghyka, MNAC – Muzeul Național de Artă Contemporană, București
2024	There's more to the problem curator Francesco Giaveri, Galeria META Spațiu, Timișoara
2024	MAFA11. Chronicles of Stillness Filarmonica Arad, Arad
2023	Rasucirea. 5 niveluri pentru edificarea Banatului Etern curator Călin Dan, Celia Ghyka, Kunsthalle Bega, Timișoara
2023	ABȚIBILD. ARTE NEAPPLICATE curator Silviu Pădurariu, Arsmonitor, București
2023	PULS 21. Achizițiile MNAC 2020×2022 curator Călin Dan, MNAC – Muzeul Național de Artă Contemporană, București
2022	Contemporary Snapshot / Traditional Timeline M2M / Muzeul 2 META, Slon
2021	Puls 20 (noi intrări în colecția MNAC) curator Călin Dan, Kunsthalle Bega, Timișoara
2020	Departures from the Sphere curator Georgiana But, Magazzino 27, Trieste
2020	După doisprezece ani. Productia artistica din România în 180 de lucrări curator Călin Dan, MNAC – Muzeul Național de Artă Contemporană, București
2020	Departures from the Sphere curator Georgiana But, Franciscan Church, Cluj-Napoca
2019	FREATIC 3. Îl opun pe A lui 1 curator Sorin Dumitrescu, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
2018	De Rerum Natura – Media Art Festival curator Ileana Selejan, Călin Man, Complexul Muzeal Arad – Științele Naturii, Arad
2018	Double Heads Matches curator Diana Marincu, Új Budapest Galéria, Budapesta
2017	Cinema – Media Art Festival curator Ileana Selejan, Călin Man, Cinema Arta, Arad

2016	Wasted Time curator Gabor Gulyas, MűvészetMalom (ArtMill), Szentendre
2016	Almost Objects curator Lili Boros, Vajda Museum, Szentendre
2016	Dadada – Media Art Festival curator Ileana Selejan, Călin Man, Muzeul de Artă, Arad
2016	Renașterea arădeană curator Călin Dan, Rezidența Scena9, București
2015	Examples for non-universal chair curator Kispál Ágnes, Magma Contemporary Medium, Sfântu Gheorghe
2012	Crossing Cluj curator Délia Vékony, ArtMarket Budapest, Budapesta
2011	Posibil – Nesigur. Fotografie, video, instalație la Timișoara curator Ileana Pintilie, Halele TIMCO, Timișoara
2011	În miezul lucrurilor. Pictura tânără în anamneză curator Ileana Pintilie, Muzeul de Artă, Cluj
2011	In the Light of Utopia curator Ileana Pintilie, Institutul Cultural Român (ICR), Londra
2009	De la formă la concept curator Ileana Pintilie, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca
2009	Construcții auxiliare provizorii Recycle Nest Gallery, București
2004	Expoziția de absolvire curator Constantin Flondor, Muzeul de Artă, Timișoara

CĂRȚI DE ARTIST ȘI PUBLICAȚII

2026	Headnotes — Suprainfinit Gallery, 68 pagini
2022	Newman, B. — Ediție proprie, 32 pagini
2022	Scores Notebook
2022	Round About — Ediție proprie, 60 pagini
2020	Binded drawings — 40 pagini
2019	Neutrasomni — Editura MNAC, 40 pagini
2016	Satisfying Conditions — Sputnik Editions, 136 pagini

2013	<i>Almost Things</i> — : B A R I L Gallery, 34 pagini
2012	<i> 'retəopit </i> — Ediție proprie, 70 pagini
2010	<i>Marea Pată</i> — Recycle Nest Gallery, 70 pagini

ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI PREMII

2012– 2019	Co-fondator (împreună cu Tiberiu Adelman) și director, : B A R I L Gallery, Cluj-Napoca [RO]
2014	Premiul Guido Carbone New Entries, acordat Galeriei : B A R I L Gallery, Artissima Torino [IT] · interviu
2009– 2011	Co-fondator (împreună cu Bogdan Vlăduță), Galeria Recycle Nest, București [RO]

PROIECTE EDITORIALE

2020	<i>Doors</i> (Arantxa Etcheverria), co-editor, DCV, Berlin [DE]
2018	<i>Maxim Liulca</i> , editor, Distanz Verlag, Berlin [DE]
2018	<i>Sieranevada</i> (Cristi Puiu), co-editor, Iadasarecasa & : B A R I L Gallery, București [RO]
2017	<i>Dreifuss</i> (interviu cu Cristi Puiu), editor și autor al interviului, : B A R I L Gallery, Cluj-Napoca [RO]

GALERIE

Pentru galerie:

Suprainfinit Gallery

suprainfinitgallery@gmail.com · +40 744 697 400